

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tomáše Martiše

A14000073

PROGRAM B3501 Architektura a urbanismus

ZIMNÍ SEMESTR KAR / FUA TUL 2018-19

V LIBERCI 18 / 01 / 2019

TÉMA PRÁCE

Fotbalový stadion - odkaz konzumní společnosti - Lagos, Nigérie

K ZADÁNÍ PRÁCE

Směle zvolené téma bakalářské práce studenta vychází z mezinárodní architektonické soutěže vypsané na koncepční návrh nového fotbalového stadionu ve městě Lagos v Nigérii, v problémové lokalitě bývalého svozu odpadu. Město se rozhodlo skládku zrekultivovat a začlenit ji do běžného městského života. Hlavní myšlenkou bylo vybudovat dostupné a regulerní fotbalové hřiště se zázemím pro veřejnost z okolních problémových oblastí. Návrh měl zohlednit víceúčelovost stadionu s důrazem na celoroční využívání doplňujícími funkcemi a současně místo komplexně zhodnotit ve veřejný park a přirozeně začlenit fotbalový stadion do urbánní struktury.

K PRŮBĚHU PRÁCE

Z mého pohledu je tato práce díky svému rozsahu a složitosti na možného adepta bakalářského titulu celkem odvážný čin. V první fázi student dost důsledně analyzoval princip života ve městě i mentalitu místních obyvatel a hledal možná řešení a přístupy. Student se snažil naplnit veškeré soutěžní podmínky, neboť jeho snahou bylo nejen zvládnout kvalitativní kritéria bakalářské práce, ale i celý elaborát zaslat do soutěže. Na svém úkolu pracoval dost samostatně a svědomitě. Záhy se ustálil na definitivním principu řešení, který není jednoduchý.

KOMENTÁŘ K ŘEŠENÍ PROJEKTU

Díky důsledné analýze místa autor rychle definuje limity území a vhodně usazuje základní objem. Navrhuje složitou hybridní stavbu, jež ve své celkové podobě pojme až 50 tis. návštěvníků. Celkem zdařile vystihuje možný směr ke kultivaci místního nově vzniklého prostoru. Multifunkčnost, otevřenost, strukturalita a monumentalita stavby vytváří zajímavý nevšední komplex. Tuto skutečnost dále podporuje svým specifickým grafickým vyjádřením. Výtvarné koláže jsou zvláštním vhladem do jeho vnímání a interpretace architektonických vizí. Je to pro mne osvěžující zobrazení na rozdíl od zaběhlých realistických vizualizací s běžnou stafáží. Cítil jsem však absenci pracovního hmotového modelu, který v takto složité situaci měl jít ruku v ruce s prvotními myšlenkami a úvahami. Jedině model nám dokáže odhalit možné chyby, ověřit kritické body návrhu anebo ukázat eleganci projektu.

OBSAH ODEVZDANÉHO ELABORÁTU

Vlastní bakalářská práce obsahuje všechny požadované části. Rozsah stavby je opravdu značný. Je proto možno tolerovat ne zcela důsledně propracovanou konstrukční a dispoziční část a další doprovodné prostory objektu. Konstrukční detail by však měl být i v tomto případě více propracovaný.

HODNOCENÍ PRÁCE

I přes všechna pozitiva, která v práci spatřuji, mně neustále přichází na mysl otázka, zda student nepřecenil své schopnosti a nevzal si „velké sousto“, či zda je to odvážný čin? V hodnocení se nakonec přikloním ke rčení: „Kdo se bojí, nesmí do lesa.“

V této práci nebylo neoprávněně a úmyslně užito dílo jiné osoby.

KLASIFIKACE

Student touto prací prokázal dostatečné kvality k získání titulu „b a k a l á ř“.

Známku navrhuji - **B (výborně mínus)**

VEDOUCÍ PRÁCE

Ing. arch. Petr Stolín